

B.A. Semester-V Examination, 2022-23**MUSIC [Honours]****Course ID : 50511 Course Code : AH/MUS/501/C-11****Course Title : History of Indian Music**

Time : 2 Hours

Full Marks : 40

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ- ক১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $2 \times 5 = 10$

- ক) ছায়ালগ রাগ কাকে বলা হয়?
খ) ছায়ানট রাগের বাদী ও সমবাদী লেখ।
গ) সন্ধিপ্রকাশ রাগ বলতে কি বোঝ?
ঘ) রাগ কাকে বলে?
ঙ) ঠাট বলতে কি বোঝ?
চ) পূর্বাঙ্গবাদী রাগ কাকে বলে?
ছ) দরবারী কানাড়া কোন্ ঠাটের এবং কোন্ সময়ের রাগ?
জ) মিয়ামল্লার রাগে কোন্ কোন্ রাগের মিশ্রণ আছে?

বিভাগ- খ২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $5 \times 8 = 20$

- ক) গ্রামরাগ বর্গীকরণ সম্বন্ধে লেখ।

- খ) টোড়ি রাগের শাস্ত্রীয় বিবরণ দাও।
গ) পরমেল প্রবেশক রাগ বলতে কী বোঝো?
ঘ) টীকা লেখ :
ধ্রুবগীতি, সংকীর্ণ রাগ
ঙ) ব্যঙ্কটমুখীর ৭২ টি ঠাটের মধ্যে যে কোনো দশটি ঠাটের নাম লেখো।
চ) রত্নাকরের দশবিধি রাগ বর্গীকরণগুলির নাম লেখ।

বিভাগ- গ

- ৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $10 \times 1 = 10$
ক) রাগের দশটি লক্ষণ লেখো।
খ) ব্যঙ্কটমুখীর ৭২টি ঠাটের বিবরণ দাও।